



Antigua Misión de Santa Bárbara Libro de actividades



La Antigua Misión de Santa Bárbara se encuentra en la tierra natal del pueblo Chumash, que ha vivido aquí durante miles de años. Hoy la Misión es el hogar de una comunidad de frailes franciscanos. Un fraile es un hombre que ha dedicado su vida a seguir el ejemplo y las enseñanzas de San Francisco de Asís, un santo católico. Los frailes o padres españoles fundaron 21 misiones en California entre los años 1769 y 1823.



1. Comienza tu recorrido frente a la Misión

El Padre Fermín Lasuén fundó la Misión de Santa Bárbara en el año 1786.

Date la vuelta para mirar hacia el océano. ¿Por qué crees que eligió este lugar?

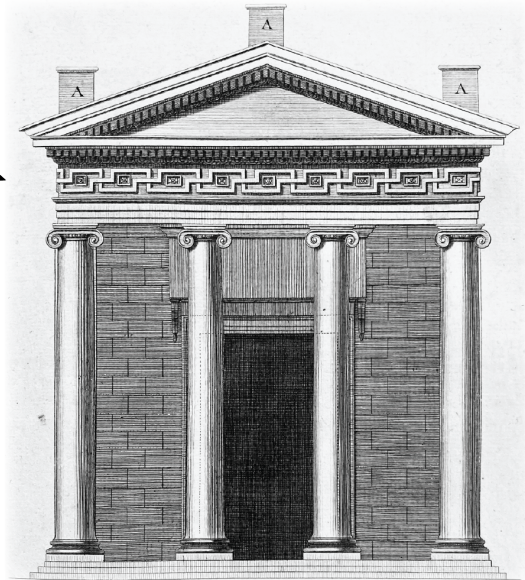
La primera iglesia de la Misión no se parecía en nada a lo que vemos hoy. Esta iglesia era una sencilla estructura de madera. A medida que la Misión creció, la comunidad construyó edificios de adobe. El **adobe** es un material de construcción hecho de tierra, arcilla, paja, arena y otros materiales naturales.

En 1812 hubo un gran terremoto que dañó la iglesia y otros edificios. Cuando llegó el momento de reconstruir, las personas que vivían en la Misión utilizaron el dibujo de la página siguiente como inspiración para la iglesia de la Misión que vemos hoy.





¿Puedes detectar 5 diferencias entre este dibujo y la iglesia de la Misión que tienes delante? Dibuja un círculo alrededor de ellas o dibuja las diferencias en la imagen de arriba.



2. Camina hasta el final de la lavandería (cerca de la cruz)



La escultura de piedra que tienes delante, probablemente fue realizada por un artista chumash llamado Paciano Guilajahicet. Paciano nació en la isla de Santa Cruz. Cuando tenía alrededor de 16 años, fue bautizado en la Misión de San Buenaventura. Eso significa que se convirtió al catolicismo. Tuvo que vivir en la Misión y seguir las tradiciones españolas. Paciano amplió sus habilidades tradicionales Chumash aprendiendo albañilería al estilo español, que significa trabajar la piedra.

¿Qué animal crees que representa la escultura?

Mira dentro de su boca. ¿Para qué crees que se utilizó la escultura?



3. Camina hasta la fuente



Los Chumash eran tradicionalmente cazadores-recolectores. Esto significa que obtenían alimentos cazando, pescando y recogiendo plantas silvestres. El alimento básico del pueblo Chumash era las bellotas. Esto significa que las bellotas eran una gran parte de su dieta y su fuente de alimentación más importante.

Los españoles que llegaron a California trajeron consigo sus tradiciones agrícolas y la crianza de animales. Para los españoles, el alimento más importante que cultivaban era el trigo. El trigo era su alimento básico.

¿Cuál es el alimento básico de tu familia?

La fuente enfrente a ti era parte del sistema de agua de La Misión. La gente que vivía en La Misión construyó este sistema para llevar agua desde los arroyos cercanos a La Misión.

¿Cuáles son las cuatro actividades para las que las personas que viven en la Misión necesitaban agua?



4. Caminata dentro del Jardín Sagrado de la Misión



Ahora este espacio se denomina el Jardín Sagrado. Durante la Era de La Misión, este patio habría tenido un aspecto completamente diferente. Habría sido un área abierta sin palmeras ni flores. El patio era un lugar donde el pueblo Chumash, que vivía en La Misión, se reunía para realizar sus trabajos diarios. La gente habría desempeñado algunos oficios aquí, como fabricar cosas con pieles de ganado o zapatos de cuero.



5. Entra a la iglesia y siéntate en uno de los primeros bancos



Bienvenido al interior de la iglesia de la Misión de Santa Bárbara. Es casi igual como era en el año 1820. Tómame un minuto en silencio para observar los cuadros, las pinturas, los sonidos y el olor de la iglesia.

*¿Qué ha sido lo que más te ha llamado la atención o te ha causado curiosidad en la iglesia?
¿Por qué?*

Los padres que vivían en las misiones trajeron consigo su religión, el catolicismo, que es un tipo de cristianismo. Los nativos de California tenían sus propios sistemas de creencias tradicionales. Los españoles querían que siguieran su religión. Hoy en día sabemos que debemos respetar las creencias de todos. Todas las personas pueden vivir sus vidas como quieran.

Artistas mejicanos crearon las pinturas y estatuas que ves a tu alrededor. El arte cuenta las historias de la religión católica.

Los artistas chumash probablemente pintaron las paredes de la iglesia. Los colores brillantes que utilizaron procedían del entorno natural local. Algunas personas dicen que el diseño en la parte inferior de las paredes se parece a un recurso importante de la cultura Chumash: las conchas de abulón.



6. Entra al cementerio

Mire las tallas de piedra sobre la puerta por la que acaba de entrar. La calavera y las tibias cruzadas son símbolos que significan que estás en un Campo Santo, un cementerio.



Unos cuantos miles de chumash están enterrados aquí. No hay lápidas para el pueblo Chumash que murió durante la Era de la Misión, porque se siguió una práctica de entierro diferente. Muchos chumash murieron a causa de enfermedades que los españoles trajeron accidentalmente con ellos. Una de las razones por las que las enfermedades se propagaron fácilmente fue a causa de las condiciones de vida en la Misión.

Las lápidas que ves son de personas que murieron en Santa Bárbara después de la Era de la Misión en el año 1833. Las lápidas dan información sobre las personas enterradas aquí.

Lee las inscripciones de algunas lápidas. Escribe el nombre y la edad de la persona de más edad:



7. Mientras estás en el cementerio, camina hacia el campanario

La persona más famosa enterrada en el cementerio fue sepultada a la sombra del campanario. Camina hasta allí y lee la inscripción en la pared del campanario.

La mujer indígena californiana enterrada aquí sobrevivió sola en la isla de San Nicolás durante 18 años. Le dieron el nombre de Juana María tras su muerte. Mucha gente en todo el mundo conoce su historia al leer "La isla de los delfines azules", el libro de ficción de Scott Odell basado en su historia.



8. Camina hasta la entrada del museo, pero no entres todavía

El siguiente lugar que visitarás, es una sala dedicada a la historia de la Mujer Solitaria de la Isla de San Nicolás, conocida como Juana María. Párate frente a la entrada del museo. Gira para que la entrada quede a tu izquierda. Camina recto. Cuando veas la siguiente puerta abierta a tu izquierda, entra.



Encuentra las siguientes cosas:



- Foto de cómo podría haber sido el perro de la Mujer Solitaria
- Capa de plumas negras
- Una foto falsa de la Mujer Solitaria

Encuentra ahora las notas escritas a mano del antropólogo John P. Harrington. Las notas dicen que la Mujer Solitaria pudo haber tenido un hijo. Lee las notas.

¿Qué pudo haberle pasado al hijo?



Encuentra la foto de los arqueólogos trabajando en la cueva de La Mujer Solitaria. Ahora busca la foto de lo que había dentro de la caja de secuoya que se encontró en la cueva.

¿Cuáles son los tres objetos que había dentro de la caja?



Mira la foto grande de la isla San Nicolás (encima de la capa de plumas negras).

¿Crees que hubiera sido fácil o difícil para la Mujer Solitaria sobrevivir allí sola durante 18 años? ¿Por qué?

¡Gracias por acompañarme en este viaje por Antigua Misión de Santa Bárbara! Continúe su visita explorando el museo.

